

O. P. JINDAL SCHOOL, SAVITRINAGAR, TAMNAR

Annual Syllabus Break-up for the session 2023-2024

Subject - HINDI Class - IX

क्र 0	माह	निर्देशात्मक दिनों की संख्या	काल-खण्ड	अध्याय पढ़ाए जाने हैं		विषय संवर्धन गतिविधियाँ	प्रदान किए जाने वाले मूल्य	पढ़ाने के लिए अतिरिक्त सामग्री
1	अप्रैल	21	21	क्षितिज भाग 1	1- दो बैलों की कथा, 9- साखियाँ एवं सबद,	'दो बैलों की कथा' पाठ का नाट्य रूपांतरण कहानी रचना, मिलते जुलते दोहों का संकलन, बाढ़ से प्रभावित क्षेत्रों की जानकारी	1 समाज और पशुओं के भावात्मक संबंध को अनुभूत करना। 2 भक्तिकाल की व्यापक जनचेतना से परिचित कराना	भाव-साम्य वाले कबीर के अन्य दोहों एवं पदों का उल्लेख करना
				कृतिका भाग 1	1- इस जल प्रलय में			
				व्याकरण	1- शब्द-निर्माण (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय			
2	जून	11	11	क्षितिज भाग 1	10- वाख (ललद्यद)	उचित हाव-भाव और आरोह-अवरोह के साथ सस्वर कविता वाचन	भक्ति आंदोलन के अखिल भारतीय स्वरूप से अवगत कराना।	ललद्यद की अन्य रचनाओं से अवगत कराना
				कृतिका भाग 1				
				व्याकरण	2-समास, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन			

3	जुलाई	23	23	क्षितिज भाग 1	2- लहासा की ओर, 3- उपभोक्तावाद की संस्कृति, 11- रसखान के सवैये,	यात्रा का वर्णन , यात्रा संबंधी समस्याएँ प्रश्न मंच , संस्कृति का प्रभाव , सामूहिक परिचर्चा	1 तिब्बत के जन- जीवन एवं संस्कृति से परिचित कराना 2सांस्कृतिक अस्मिता एवं परंपराओं का पोषण करना 3 मातृभूमि के एक-एक तत्व से प्रेम करना 4 दहेज मुक्त समाज का निर्माण, स्त्री को उनके अधिकारों के प्रति सचेत करना	सवैया छंद का लक्षण बताते हुए रसखान के अन्य सवैयों का परिचय
				कृतिका भाग 1	3- रीढ़ की हड्डी			
				व्याकरण	3 अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, लघुकथा लेखन, ई-मेल लेखन			
4	अगस्त	23	23	क्षितिज भाग 1	4- साँवले सपनों की याद, 12- कैदी और कोकिला	वसंत ऋतु का वर्णन , पेन पेपर मूल्यांकन , कहानी कथन ,नाटकीकरण	1 पशु-पक्षियों के प्रति संवेदनशीलता 2 स्वाधीनता की भावना का महत्त्व समझना	परतंत्रता के दौर में लिखित देशभक्ति से पूर्ण से कविताओं का उल्लेख करना
				कृतिका भाग 1	3 रीढ़ की हड्डी			
				व्याकरण	4 अलंकार, संवाद लेखन, सूचना लेखन			
5	सितंबर	12	12	पुनरावलोकन				
6	अक्टूबर	20	20	क्षितिज भाग 1	6- प्रेमचंद के फटे जूते, 13-ग्राम श्री	उचित हाव-भाव और आरोह-अवरोह के साथ सस्वर कविता वाचन कहानी कथन, नाटकीकरण	1 दिखावे की प्रवृत्ति और व्यक्तित्व की सादगी में चुनाव की समझ विकसित करना 2 ग्राम की सुंदरता एवं	परसाई जी की व्यंग्य रचनाओं से अवगत कराना
				कृतिका भाग 1	2- मेरे संग की औरतें			

				व्याकरण	1- शब्द-निर्माण (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय		मनमोहक दृश्य के प्रति सराहना के भाव 3 सत्य, ईमानदारी, दृढ़- निश्चयी जैसे गुणों को विकसित करना	
7	नवंबर	13	13	क्षितिज भाग 1	15- मेघ आए	नाटकीकरण प्रेरक कहानी सुनाना	1 मेघों का मानवीकरण द्वारा प्रकृति के विविध रूपों का चित्रण.	सर्वेश्वरदयाल सक्सेना की अन्य रचनाओं का उल्लेख करना
				कृतिका भाग 1				
				व्याकरण	2-समास, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन			
8	दिसंबर	19	19	क्षितिज भाग 1	7- मेरे बचपन के दिन, 17- बच्चे काम पर जा रहे हैं	'बचपन की यादे' पर एक अनुच्छेद लिखना, कहानी लेखन ,सस्वर कविता गायन	1 सर्वांगीण विकास के लिए सहिष्णुता, स्वीकृति, व्यापक सोच और भाईचारा आवश्यक है. 2 अपने पुरुषार्थ पर भरोसा करके लक्ष्य की ओर बढ़ने का संकल्प	राजेश जोशी की अन्य रचनाओं का उल्लेख करना
				कृतिका भाग 1				
				व्याकरण	3 अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, लघुकथा लेखन, ई-मेल लेखन			
9	जनवरी	22	22	क्षितिज भाग 1	पुनरावलोकन			
				कृतिका भाग 1				

				व्याकरण	
टेस्ट 1				1- दो बैलों की कथा, 9- साखियाँ एवं सबद, 1- इस जल प्रलय में, 1- शब्द-निर्माण (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय	
अर्धवार्षिक परीक्षा				क्षितिज- 1- दो बैलों की कथा, 2- ल्हासा की ओर, 3- उपभोक्तावाद की संस्कृति, 4- साँवले सपनों की याद, 9- साखियाँ एवं सबद, 10- वाख (ललद्यद), 11- रसखान के सवैये, 12- कैदी और कोकिला कृतिका- 1- इस जल प्रलय में, 3- रीढ़ की हड्डी, व्याकरण- 1- शब्द-निर्माण (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय, 2-समास, 3 अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, 4 अलंकार, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, लघुकथा लेखन, ई-मेल लेखन, संवाद लेखन, सूचना लेखन	
टेस्ट 2				6- प्रेमचंद के फटे जूते, 13-ग्राम श्री, 4 अलंकार	
वार्षिक परीक्षा				क्षितिज- 1- दो बैलों की कथा, 2- ल्हासा की ओर, 3- उपभोक्तावाद की संस्कृति, 4- साँवले सपनों की याद, 6- प्रेमचंद के फटे जूते, 7- मेरे बचपन के दिन, 9- साखियाँ एवं सबद, 10- वाख (ललद्यद), 11- रसखान के सवैये, 12- कैदी और कोकिला, 13- ग्राम श्री, 15- मेघ आए, 17- बच्चे काम पर जा रहे हैं कृतिका- 1- इस जल प्रलय में, 2- मेरे संग की औरतें, 3- रीढ़ की हड्डी व्याकरण- 1- शब्द-निर्माण (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय, 2-समास, 3 अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, 4 अलंकार, अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, लघुकथा लेखन, ई-मेल लेखन, संवाद लेखन, सूचना लेखन	